

## Grégory Moulin

(Date de naissance: 22.10.1980)  
17, en Chaplerue  
57000 Metz - France  
0033 (0) 6 52 52 04 36  
[gpr.moulin@gmail.com](mailto:gpr.moulin@gmail.com)



## Chef d'Orchestre & de Choeur Assistant du Chef

2008 - 2016

### Opéra - Festivals

Festival J.S. Bach de Saint-Donat (FR)  
Royal Irish Academy of Music (Dublin)  
Académie d'été de chant choral (Fréjus)

Opéra National de Paris

Festival d'Aix en Provence

Grand Théâtre de Luxembourg  
Opéra de Fribourg

Opéra de Massy

### Productions - Concerts

Concertos d'orgue et clavecin  
Concert symphonique de musique française  
Gloria de Vivaldi  
Concert de chants mystiques pour chœur à cappella  
Melancholia - Première Mondiale (G. F. Haas)  
Akhmatova - PM. (B. Mantovani)  
The House Taken Over - PM. (V. Mendonça)  
The House Taken Over  
Carlotta ou la Vaticane - PM. (D. Gesseney-Rappot)  
Lucia di Lammermoor

### Chefs

Grégory Moulin  
Grégory Moulin

Grégory Moulin

Emilio Pomarico

Pascal Rophé  
Etienne Siebens

Etienne Siebens  
Laurent Gendre

Gaspard Brécourt

## Pianiste Chef de Chant

2008 - 2016

### Opéra - Festivals

Opéra National de Paris

Salzburger Festspiele

Bayerische Staatsoper

De Nederlands Opera  
Festival de Madrid - Musicadhoy  
Festival de Berlin - Märzmusik  
Opéra de Fribourg

### Productions

Le Nozze di Figaro  
Melancholia PM. (G.F. Haas)  
Król Roger (K. Szymanowski)  
Luci mie Traditrici (S. Sciarrino)  
Al Gran Sole Carico d'Amore (L. Nono)  
Dionysos - PM. (W. Rhim)  
Cosi fan Tutte  
Dialogues des Carmélites  
L'enfant et Les Sortilèges  
Saint François d'Assise (O. Messiaen)  
L'Amour des Trois Oranges  
Luci mie Traditrici  
Luci mie Traditrici  
Carlotta ou la Vaticane - PM. (D. Gesseney-Rappot)

### Chefs

Sylvain Cambreling  
Emilio Pomarico  
Kasushi Ono  
Beat Furrer  
Ingo Metzmacher  
Ingo Metzmacher  
Marc Minkowski  
Kent Nagano  
Kent Nagano  
Kent Nagano  
Tomas Netopil  
Beat Furrer  
Beat Furrer  
Laurent Gendre

## Langues

Français (langue maternelle), Anglais (courant), Italien (courant), Allemand (bon), Luxembourgeois (bon), Russe (connaissances de base)

## Récitals de Lieder, Mélodies et Airs d'Opéra

2005 - 2016

Opéra de Lille, La Fenice, Opéra Comique - Paris, La Villa Medici - Rome, Opéra de Toulon, Abbey de Neumünster - Luxembourg, Philharmonie de Luxembourg, Tournée USA - Carnegie Hall etc..., Studio de l'Opéra Bastille (Paris) etc...

## Formation

2006 - 2009

Atelier lyrique de l'Opéra National de Paris - Assistant du Chef et Chef de Chant

### Salles

Bastille Amphitheater  
Palais Garnier  
Athénée Louis Jouvet (Paris)  
Rennes Opera  
Bastille Amphitheater  
MC93 Bobigny

### Productions

Madrigali guerrieri ed amorosi (C. Monteverdi)  
Gala Shakespeare  
The rape of Lucrecia  
Cosi fan tutte  
Dido and Aeneas  
Il matrimonio segreto (D. Cimarosa)

### Chefs

Yvon Repérant  
Edward Gardner  
Neil Beardmore  
Antony Hermus  
Patrick Cohën-Akenine  
Antony Hermus

1994 - 2005

Conservatoires de Valence, Lille, Villeurbanne et Lyon

Depuis 2012

Diplôme d'Etudes Musicales - Direction, Piano, Accompagnement, Musique de Chambre  
Direction, Accompagnement et Technique Vocale - Michelle Wegwart (Nottingham - UK)